



„Alles Walzer“

- **10 Konzertwalzer für steirische Harmonika**
- **Komponiert und notiert von Thomas Stockhammer**
- **Titel: „Hallodri“, „Reblauser“, „Lauscher“, „Zuckergoscherl“, „Staubiger“, „Strawanzer“, „Haftmacher“, „Gspusi“, „Herzbinkerl“, „L`amour Hatscher“**
- **Erschienen als CD und Notenheft in Griffschrift und Notenschrift**
- Vielleicht ist es der besondere Klang der steirischen Harmonika, möglicherweise aber auch mein Bezug zur wunderbaren Wiener Walzermusik, die mich zum Komponieren dieser Walzer bewegt haben.
- Nach meinen Büchern „aufSpiel“, das sich an alle Einsteiger auf der steirischen Harmonika richtet und viele neue Lieder und Übungen beinhaltet, und dem zweiten Buch „Quaction“, unter anderem mit Solos und Duetten von Herbert Pixner und Leit`n Toni, geht es in diesem dritten Buch um Walzermusik.
- Begonnen hat „Alles Walzer“ im verregneten Sommer 2014. Beim Versuch wieder mal ein Lied zu komponieren ist mir eine Melodie eingefallen die den Arbeitstitel „Walzer 1“ trug. Beim ersten Vorspiel vor Freunden wurde dieser Walzer mit „Halloooo, du Walzerkönig“ bewertet und so war auch schon der „Hallodri“ getauft und es war klar das ein zweiter Walzer erfunden gehört.

Im Laufe der Zeit, und ohne Absicht eine CD zu produzieren und ein Notenheft zu schreiben, entstand ein Walzer nach dem Anderen.

Jeder Walzer hat irgend etwas mit meinem Leben zu tun und im geheimen ist auch jeder Walzer einer Person gewidmet.

Beim zehnten Walzer war es mir dann ein Anliegen alles zu notieren und eine CD einzuspielen. Herausgekommen ist das Notenheft „Alles Walzer“ in Griffschrift und Notenschrift und eine CD für das wunderbare Instrument, der steirische Harmonika.



Thomas Stockhammer

Ich wurde in Gmunden (Oberösterreich) geboren und sammelte dort meine ersten Erfahrungen im musikalischen Unterricht an der Landesmusikschule Laakirchen auf den Instrumenten steirische Harmonika, Schlagwerk und Mundharmonika. Von 1992 bis 1999 studierte ich am Konservatorium Wien bei Prof. Roland Altmann Schlagwerk Konzertfach und Instrumentalpädagogik (IGP), sowie Jazz-Schlagwerk und Latin Percussion bei Prof. Anton Mühlhofer und Prof. Walter Grassmann.

1999 absolvierte ich das Konzertfach-Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg.

Im selben Jahr begann ich mit dem zweiten Studien-Abschnitt in Instrumentalpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Kurt Prihoda. 2001 beendete ich mein Studium erfolgreich als „Magister artium“.

Als Substitut spiele ich mit: Wiener Philharmoniker, Staatsoper Wien, Volksoper Wien, Wiener Opernballorchester, Volksoper Symphonie Orchester Wien, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Wiener Kammerorchester, Wiener Johann Strauss Orchester, Neue Oper Wien, Mozarteum-Orchester Salzburg, Ensemble „Die Reihe“,...

Darüber hinaus unterrichte ich an der Musikschule Hainfeld und im Musikschulverband Steinfeldklang die Instrumente Schlagzeug und steirische Harmonika, bin Mitglied beim Mundharmonika-Quartett Austria (www.muha.at) und war 10 Jahre lang Kapellmeister der Stadtkapelle Laakirchen.

Meine große Leidenschaft ist die steirische Harmonika, und diese war auch Motivation genug, um dieses 3. Buch zu schreiben.

Quelle: „Aufgeigen.at“ Künstler und Veranstaltungen GmbH,
Tel. 0664 2119204, office@aufgeigen.at, www.aufgeigen.at